

PREMIO DE RECONOCIMIENTO AL TRABAJO AUTÓNOMO 2024

MEMORIA EXPLICATIVA

Partiendo del amor y el profundo respeto que siente hacia la música y con el objetivo claro de dignificar la profesión e impactar y transformar la sociedad, en 2016 y con tan solo 24 años, Iván Carmona López comienza su trayectoria de autónomo como fundador y director de la empresa **Suakai**, convirtiéndose en el emprendedor musical más joven de Navarra.

Desde el origen de la compañía, Iván Carmona apuesta por crear producciones originales, muy diferentes entre sí, que superen el concepto de concierto tradicional y que supongan experiencias inolvidables y transformadoras para el público que las vive. En todas ellas participará como director musical, compositor/arreglista y violonchelista, además de ser autor de la idea original en la mayoría de producciones.

En total son más de 20 producciones en apenas ocho años, lo que no sólo evidencia su talento creativo y artístico, sino también la tenacidad y perseverancia que definen a Iván Carmona, que ha sido capaz de configurar una estructura a su alrededor sostenible en el tiempo para desarrollar una actividad única en la región, convirtiéndose en referente en nuestra comunidad.

En esta dirección, en 2020 recibe el premio Promoción del Talento Artístico de Navarra en su primera edición, destacando su labor "para dignificar y profesionalizar la industria cultural y sus protagonistas, con su esfuerzo por impulsar unas relaciones laborales justas".

Con humildad y ambición al mismo tiempo, su método de trabajo siempre ha partido desde una visión colaborativa y de trabajo en red con todos los agentes que participen en cada proceso, sabedor de la importancia de la creación de sinergias, combinando habilidades y conocimientos para lograr objetivos comunes. Prueba de ello son las numerosas cartas de apoyo que se adjuntan en esta candidatura, que evidencian el posicionamiento de Iván Carmona como referente y líder, pero, además, como una persona cercana con la que generar alianzas es un seguro de éxito.

Tras una gira por Nicaragua con *Sefarad* y la visita a Bélgica con el Instituto Etxepare, 2023 supone un salto internacional para Iván Carmona y Suakai, presentado a la Comisión Europea un proyecto musical, social y medioambiental que se llevará a cabo a partir de noviembre de 2024. Ese mismo mes, se realizará el proyecto solidario Música en Cada Rincón en Cuba.

Bajo el lema *La música Sí puede cambiar el mundo*, todos los proyectos que Ivan desarrolla buscan de una u otra manera la transformación de la sociedad, avanzar hacia sociedades más justas, diversas y sostenibles. Los ejemplos son innumerables, pero queremos destacar la vinculación con la ONGD Medicus Mundi a través de *Suakai Revolution*, el proyecto de *Las Poderosas* junto a Acción Contra la Trata, o el trabajo en coordinación con más de 15 entidades sociales para crear experiencias musicales inmersivas de acceso universal que potencien el desarrollo integral de niños, niñas, personas mayores y personas con discapacidad intelectual, física o sensorial. De igual modo, *Música en Cada Rincón* refleja claramente esa reivindicación de la cultura como un derecho que debe llegar a todas las personas.

PREMIO DE RECONOCIMIENTO AL TRABAJO AUTÓNOMO 2024

CARTAS DE APOYO

Cartas de apoyo presentadas por:

- Claudia Osés Ruiz: violinista y cofundadora y codirectora de Suakai.
- Aitor Urquiza: Director del Alarde de Txistularis de San Fermín, Director del concierto de txistularis jóvenes de Navarra y profesor de txistu y conjunto del Conservatorio Profesional “Pablo Sarasate” de Pamplona.
- Igor Arostegi: solista de percusión y timbales de la Euskadiko Orkestra.
- Roberto Casado: catedrático de flauta del CSMN y flauta solista de la banda La Pamplonesa.
- Igor Tellechea: productor, batería y compositor.
- Mikel f Krutzaga: ingeniero de mezclas y CEO de Musikart Projects SL.
- Íñigo Goldaracena: bajista, arreglista y productor musical.
- Juan Ignacio Emme: solista de violonchelo de la Orquesta Sinfónica de Euskadi.
- Alberto Martín: profesor de música.
- Amaya Osés: pianista y profesora del Conservatorio Superior de Música de Navarra.
- Ezequiel Barricart: propietario y director creativo de You Media.
- Daniel Fernández: fotógrafo profesional (musical y deportivo) en www.danielfp.com
- David Johnstone: solista de violonchelo en la Orquesta Sinfónica de Navarra.
- Cruz Noguera: presidente de la Asociación Cultural Euri Artean.
- Luciano Varela: contrabajista, compositor y productor.
- Iñaki Dieguez: acordeonista, compositor y exdirector musical del Cirque du Soleil.
- Eric Deza: guitarrista y profesor de música.
- Óscar Muñoz: profesor del Conservatorio Superior de Música de Navarra.
- Josu Erviti: productor y músico en ErvitiStudio.
- Ezpelur Gaiteroak
- Rodamos Films
- ANELA: Asociación Navarra de Esclerosis Lateral Amiotrófica.
- Residencia San Jerónimo

PREMIO DE RECONOCIMIENTO AL TRABAJO AUTÓNOMO 2024

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA: TRAYECTORIA PROFESIONAL

2017

- Estreno de la primera producción 'Raíces'.
- Composición de 'Inocente' para el Alarde de Txistularis en San Fermín.
- Estreno de SuaKai EléKtrico en San Fermín.
- Forma parte como violonchelista de 'Alos Quartet'.
- Video de 'Castillos en Navarra – Música de Juegos de Tronos'.
- Obertura Flamenca, una combinación de música clásica y flamenco, junto al prestigioso guitarrista Jerónimo Maya y la bailarina de danza contemporánea Carmen Larraz.

2018

- Estreno de 'Suakai on the rocks'.
- Premios de composición "Comarca de las Cinco Villas".
- 'Raíces' en el catálogo de la Red de Teatros de Navarra.
- Proyecto #SuakaiRevolution.
 - Objetivo conseguido en 36 horas.
 - Donación a Medicus Mundi.
 - Producción de 3 discos en 3 meses.
- Proyecto #SuakaiRevolution como proyecto ejemplar en el mundo del crowdfunding.
- Actuación benéfica en Zentral para la ONG Help-Na en favor de las personas refugiadas.
- Grabación con 'Alos Quartet' de la banda sonora del cortometraje 'Dantza', del director Telmo Esnai, creada por Pascal Gagne.
- Grabación de "La Vida", de Silvio Rodriguez, con Juan Carlos Cambas y 'Alos Quartet'.

2019

- Espectáculo 'On the Rocks' seleccionado por Artem Pro, de Gobierno de Navarra.
- 'On the Rocks' innova en su espectáculo.

- Actuación solidaria para el Comedor Social París 365 en Civivox Condestable.
- 'Raíces' se lanza con una apuesta tecnológica con mapping y proyecciones panorámicas.
- Composición para la 'Despedida de Gigantes de Burlada'.
- Presentación de #Top10Sarasate.
- Grabación para E.T.S. (En Tol Sarmiento) del tema Heldu Da Garaia.
- Banda Sonora para el cortometraje "We Have a Dream" del grupo de Las Poderosas, de la ONG Acción Contra la Trata.
- Composición para el documental 'Los últimos de la Mejana'.
- Productor disco Ezpelur.

2020

- Composición de la intro del tema 'Vella e Fermosa' para el grupo 'Mamihlapinatapai'.
- Creación del espectáculo 'Luces, Música ¡Acción!'.
- Arreglos musicales y creación del audiovisual Cultura Interactiva.
- 1ª edición Música en Cada Rincón. Gira musical por los pueblos más pequeños de la península.
- Inauguración del Festival de la Muralla del Ayuntamiento de Pamplona.
- Arreglo musical y creación de vídeo 'VIVALDI 360º'.

2021

- Creación del espectáculo Luces, Música ¡Acción! 360º.
- Creación y composición de la obra Reflejos.
- Inauguración del Festival de la Muralla del Ayuntamiento de Pamplona.
- Creación del espectáculo Stella, alternativa a la Cabalgata de los Reyes Magos de Pamplona, llevada a cabo en Navarra Arena.
- 2ª edición de Música en Cada Rincón. Llegando a los pueblos más pequeños de todas las Comunidades Autónomas de la península.
- Instalación interactiva de Reflejos en Carlos III de Pamplona.

2022

- Creación del espectáculo #Top10 Sarasate. Arreglos de violonchelo y violín.
- Creación y composición de la banda sonora de la película documental *Película Nº1*, de Telmo Ibarburu.
- Producción artística y musical para el Centenario de la Plaza de Todos de Pamplona.
- 3ª edición de Música en Cada Rincón. Incluye Islas Canarias.
- Creación de la instalación portátil de acceso universal para el desarrollo integral de personas usuarias de 10 entidades sociales.
- Creación del espectáculo de Reflejos.

2023

- Composición de la obra musical Natura de Suakai.
- Composición de la canción Vínculos sinceros junto a la asociación Alboan.
- Producción del disco Me importas tu junto a la Residencia San Jerónimo de Estella.
- 4ª edición de Música en Cada Rincón.
- Instalación 'Burbuja de calma' en la Ciudadela de Pamplona.

2024

- Estreno del espectáculo Natura.
- Creación de la segunda instalación portátil de acceso universal para el desarrollo integral de personas usuarias de 13 entidades sociales.

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Claudia Osés Ruiz

Codirectora y cofundadora de Suakai

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

Como socia de Iván, he compartido con él el nacimiento y creación de Suakai, y me gustaría destacar su versatilidad artística y su perseverancia. No existen límites para Iván a la hora de llevar a cabo nuevas ideas y siempre busca la mejor alternativa para ello. Además, siempre ha remado en pro de dignificar la profesión y a los y las músicos.

A nivel compositivo, destacar sus dos últimas composiciones "Reflejos" y "Natura".

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:

Claudia Osés Ruiz

Cofundadora y codirectora de Suakai



Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Aitor Urquiza Cirauqui

D.N.I.

Director del Alarde de Txistularis de San Fermín.

Director del Concierto de txistularis jóvenes de Navarra.

Profesor de Txistu y Conjunto del Conservatorio Profesional "Pablo Sarasate" De Pamplona.

Pamplona, 24 de abril de 2024

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, por los méritos obtenidos gracias al esfuerzo y su gran talento.

La concesión del premio constituirá un justo reconocimiento a su carrera. Una carrera marcada por la creación de diversos proyectos marcados por la variedad estilística de sus creaciones como compositor, músico o productor entre muchas facetas.

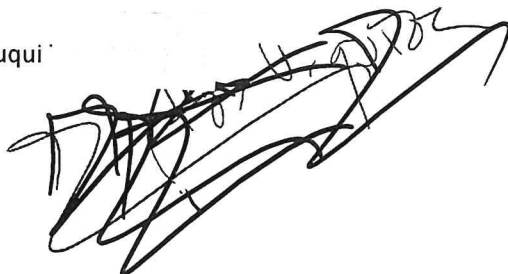
En cuanto a mi experiencia con la música tradicional, Iván es un referente por la calidad de sus proyectos. No solo como músico de instrumentos tradicionales, sino como compositor, arreglista o productor. Llevado a nuestra música tan querida, a ser la base de nuevas creaciones alabadas en cada representación.

Proyectos relacionados con la música tradicional como "Raíces", "Atzo, Gaur eta Beti", "Gentilen gaua", premios en los concursos de "Composición de Cinco Villas" o composiciones y arreglos para el Alarde de Txistularis de San Fermín entre otros y la creación de proyectos de diversa naturaleza como son "On The Rocks", "Suakai EléKtrico", la campaña de crowdfunding "Suakai Revolution", "Luces, Música ¡Acción!" o "Castillos de Navarra con la música de Juego de Tronos" supone un referente tanto para el alumnado de los conservatorios como para los músicos profesionales. Un sector ligado a un futuro como docente o instrumentista en grades agrupaciones, que gracias a pioneros como Iván, pueden imaginar nuevas opciones laborales. Unos proyectos que pueden tener una gran labor no solo musical, sino de recuperación y exaltación de una cultura tradicional valorada por grandes músicos y compositores como Pablo Sarasate o Maurice Ravel, que encontraron su gran riqueza.

Es por ello por lo que Iván Carmona López es merecedor del premio al ser un referente tanto en la creación de nuevos proyectos, como por sus composiciones y participaciones como músico. Siendo un referente tanto para artistas de los diversos centros de aprendizaje como para profesionales.

Y para que así conste, en Pamplona, 24 de abril de 2024.

Aitor Urquiza Cirauqui



Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Nombre, apellidos y DNI

Igor Arostegi Acosta.

Cargo y empresa en la que trabajas

Solista de percusión y timbales de la Euskadiko Orkestra.

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura"

Por último, destacar las producciones de máxima calidad que está llevando a cabo junto al sistema de escucha Dolby Atmos en el que está siendo unos de los compositores pioneros en componer pensando en este sistema y con ello llevando a Suakai en ser una de las primeras agrupaciones en utilizar este sistema.

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Roberto Casado -

Catedrático de flauta del CSMN y flauta solista de la Banda La Pamplonesa

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

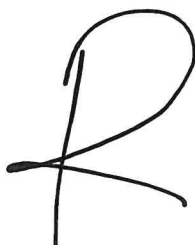
La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura"

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:

Roberto Casado -

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized capital letter 'R' with a horizontal crossbar and a vertical stem, followed by a short horizontal stroke.

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Igor Telletxea Irazoki

DNI

Productor, batería y compositor

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura"

Y para que así conste, en Bera, a 24 de abril de 2024, firma la presente:



Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Mikel F Krutzaga

CEO Musikart. Project.S.L

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura"

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:

Mikel f Krutzaga



Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Iñigo Goldaracena Sola

Bajista Manolo Garcia

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura"

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:

Iñigo Goldaracena Sola

Bajista Manolo Garcia

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping letters that appear to be 'I', 'G', and 'S'.

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Juan Ignacio Emme

Violonchelista solista de la Orquesta Sinfónica de Euskadi

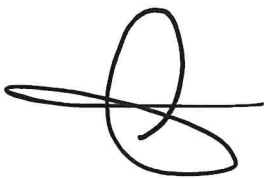
Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico nacional, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván como violonchelista desde que era estudiante y siempre me ha impresionado su capacidad de trabajo. Es un gran cellista que compone y crea cada espectáculo hasta el detalle.

No imagino mejor persona merecedora de este reconocimiento.

Y para que así conste, en Irún, a 24 de abril de 2024, firma la presente:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop with a horizontal line extending to the left and a smaller loop at the bottom.

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Nombre, apellidos y DNI ALBERTO MARTÍN LANAS

Cargo y empresa en la que trabajas Profesor Música / Ayuntamiento de TAFALLA

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

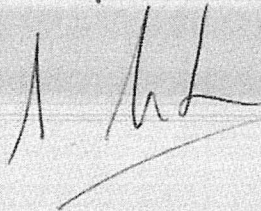
No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura"

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:

Nombre y apellidos
Cargo y empresa

ALBERTO MARTÍN LANAS

Profesor de Música / Ayuntamiento de TAFALLA



Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Nombre, apellidos y DNI Amaya Elea Osés Ruiz

Cargo y empresa en la que trabajas Profesora de Piano, Conservatorio de Calahorra, Gobierno de La Rioja

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

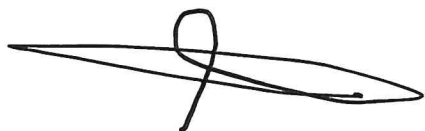
La concesión del premio constituiría un justo y merecido reconocimiento a su carrera, ya que Suakai es una empresa puntera que ha logrado convertirse en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música en todas todas formas, la calidad de sus proyectos y el poder transformador del arte.

He tenido la oportunidad de seguir de cerca la trayectoria y capacidad de trabajo de Iván desde hace años y nunca deja de sorprenderme. Siempre con la premisa de innovar en cada producción sin bajar la altísima calidad de sus proyectos, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones, "Reflejos" y "Natura", en las que Iván ha desarrollado si faceta compositiva, mostrando gran versatilidad, talento, creatividad e ingenio.

Asimismo, me parece importante mencionar la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai, donde llegan a pueblos recónditos en proyectos como "Música en Cada Rincón" o en los que trabajan con diversas asociaciones en las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura" para que puedan llegar a sentir las el público más amplio.

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:

Amaya Elea Osés Ruiz





ECEQUIEL BARRICART SUBIZA

Propietario y director creativo de YOU MEDIA

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López, para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Por la presente, y en nombre de YOU MEDIA que presido, deseo manifestar el apoyo a la candidatura de Iván Carmona López Premio al Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, dado que entendemos que es un ejemplo de superación y esfuerzo, en pro de cultura, a través de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que se ha convertido en un referente artístico, tanto como músico, como compositor, y como productor.

Desde YOU MEDIA hemos tenido la oportunidad de trabajar con él en las producciones de Suakai desde el comienzo de la creación de la misma, por lo que hemos podido disfrutar de la evolución y crecimiento artístico que ha aportado Suakai a la población navarra.

Nos impresiona el esfuerzo titánico que realizan desde Suakai para llevar a cabo cada proyecto. Iván, como codirector, tiene claros todos los detalles, y sabe dirigir cada equipo para obtener el mejor resultado

Consideramos que es el mejor ejemplo de joven emprendedor en el ámbito de la cultura navarra.

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:

A handwritten signature in black ink, followed by a circular stamp. The stamp contains the text "YOU MEDIA S.L." and "24/04/2024" below it.

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

ECEQUIEL BARRICART SUBIZA, DNI

PROPIETARIO Y DIRECTOR CREATIVO DE YOU MEDIA

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura"

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:



Nombre y apellidos: Ecequiel Barricart Subiza

Cargo y empresa: Propietario y director creativo

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Nombre, apellidos y DNI DANIEL FERNANDEZ PEREZ

Cargo y empresa en la que trabajas CEO EN DANIEL FERNANDEZ FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura"

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:



Nombre y apellidos DANIEL FERNANDEZ PEREZ

Cargo y empresa CEO EN DANIEL FERNANDEZ FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona-López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Nombre, apellidos y DNI **David V. Johnstone Iremonger:**

Cargo y empresa en la que trabajas **Fundación Baluarte/Orq. Sinfónica de Navarra - Solista de Violoncello**

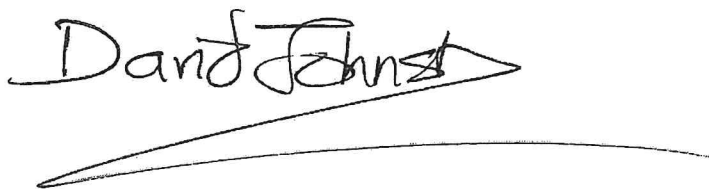
Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura".

Y para que así conste, en Berrioplano, a 24 de abril de 2024, firma la presente:



Nombre y apellidos **DAVID V. JOHNSTONE IREMONGER**

Cargo y empresa **Fundación Baluarte/Orquesta Sinfónica de Navarra - Solista de Violoncello**

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Yo Cruz Noguera González DNI:

Presidente de la Asociación Cultural Euri Artean

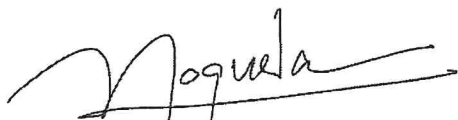
Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura"

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:



CRUZ NOGUERA
A.C. EURI ARTEAN

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Juan Luciano Varela Ramil

Coordinador del departamento de música de la Escuela Europea de La Haya.

Miembro del departamento de pedagogía musical del Real Conservatorio de La Haya.

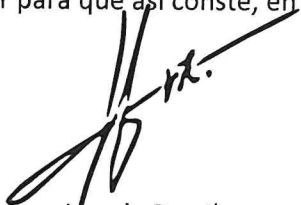
Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector y fundador de la empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento no solo a su carrera como artista, sino a su proyecto más importante como autónomo, Suakai. A través de esta empresa se ha convertido en un referente artístico para la comunidad de Navarra, apostando siempre por la música, no solo como un fin artístico, sino como un medio transformador para mejorar la vida cultural tanto de dicha comunidad, como en el resto del territorio peninsular.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad inagotable de crear proyectos de calidad; siempre con la premisa de innovar en cada producción, creando espectáculos para todo tipo de público y no dejando indiferente a nadie. En concreto, Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura", propuestas en las que Iván ha destacado por unas composiciones llenas de versatilidad, creatividad y mucha calidad, que luego ha sabido adaptar para teatros, videos interactivos, o incluso instalaciones al aire libre.

Por último, y no menos importante, no me quiero olvidar de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai, como por ejemplo en "Música en Cada Rincón", donde llevan años acercando la actividad cultural allí donde nadie antes lo había logrado; o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura", acercando más que nunca esa actividad cultural a las personas con movilidad reducida o necesidades especiales.

Y para que así conste, en La Haya, a 24 de abril de 2024, firma la presente:



Juan Luciano Varela Ramil

Coordinador del departamento de música de la Escuela Europea de La Haya. (Rylands Lyceum)

Miembro del departamento de pedagogía musical del Real Conservatorio de La Haya.

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Iñaki Diéguez Gutiérrez

Acordeonista y compositor.

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

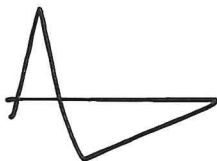
La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura"

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:

Iñaki Diéguez Gutiérrez

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'I' and 'G' joined together, with a horizontal line extending to the right.

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Nombre, apellidos y DNI - Eric Deza Hortelano

Cargo y empresa en la que trabajas - Autónomo

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura"

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:



Nombre y apellidos Eric Deza Hortelano

Cargo y empresa Autónomo

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Oscar Muñoz Mendinueta

Profesor en el Conservatorio Superior de Música de Navarra

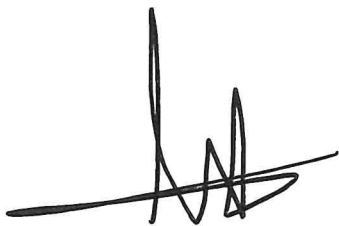
Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura"

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:



Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Nombre, apellidos y DNI

Josu Erviti Zabaleta

Cargo y empresa en la que trabajas

Productor y Músico en ErvitiStudio

Por la presente, deseo manifestar mi apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo en la modalidad de mejor profesional perteneciente a alguno de los siguientes gremios: actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento y servicios socioculturales*, debido a su trayectoria profesional como codirector de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que Suakai se ha convertido en un referente artístico de nuestra comunidad, apostando siempre por la música y su poder transformador.

He tenido la oportunidad de seguir la trayectoria de Iván y su capacidad de trabajo. Siempre con la premisa de innovar en cada producción, han creado espectáculos con aromas, mapping, en formato 360 grados y un largo etcétera. Me gustaría destacar sus dos últimas producciones de "Reflejos" y "Natura" en la que hemos podido disfrutar de la faceta compositiva de Iván, en la que ha demostrado una gran versatilidad.

No podemos olvidarnos de la labor social que siempre está presente en el trabajo de Suakai como en "Música en Cada Rincón" o con las instalaciones inmersivas de acceso universal de "Reflejos" y "Natura"

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:

Josu Erviti Zabaleta

Productor y Músico en ErvitiStudio



Tomás Díaz
Presidente Ezpelur Gaiteroak



Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López, para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Por la presente, y en nombre de la Asociación Ezpelur Gaiteroak que presido, deseo manifestar el apoyo a la candidatura de Iván Carmona López al Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, dado que entendemos que es un ejemplo de superación y esfuerzo, en pro de cultura, a través de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que se ha convertido, entre otras cosas, en un referente de la música tradicional navarra, tanto como intérprete de gaita y como compositor.

Ha ganado en 2 ocasiones el "Concurso Gaiteros de las Cinco Villas" por su calidad e innovación compositiva para gaita navarra, demostrando una virtuosa destreza interpretativa.

Además de las producciones que ha realizado con su empresa Suakai, desde Ezpelur no dudamos en contar con Iván Carmona para que fuese el productor de nuestro disco "Atzo, Gaur eta Beti", ya que, gracias a su visión de la gaita, el álbum tiene una sonoridad única, y promueve nuestros instrumentos tradicionales fusionándolos en diferentes estilos musicales.

Y para que así conste, a fecha 24 de abril de 2024, firma la presente:

Tomás Díaz

Presidente Ezpelur



Fermín García Erviti
CEO Rodamos Films

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López, para el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Por la presente, y en nombre de Rodamos Films que presido, deseo manifestar el apoyo a la candidatura de Iván Carmona López Premio al Reconocimiento al Trabajo Autónomo 2024, dado que entendemos que es un ejemplo de superación y esfuerzo, en pro de cultura, a través de su empresa Suakai.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que se ha convertido en un referente artístico, tanto como músico, como compositor, y como productor.

Desde Rodamos Films hemos tenido la oportunidad de trabajar con él en las producciones de Suakai desde el comienzo de la creación de la misma, por lo que hemos podido disfrutar de la evolución y crecimiento artístico que ha aportado Suakai a la población navarra.

Nos impresiona el esfuerzo titánico que realizan desde Suakai para llevar a cabo cada proyecto. Iván, como codirector, tiene claros todos los detalles, y sabe dirigir cada equipo para obtener el mejor resultado

Consideramos que es el mejor ejemplo de joven emprendedor en el ámbito de la cultura navarra.

Y para que así conste, en Pamplona, a 24 de abril de 2024, firma la presente:

GARCIA
ERVITI,
FERMIN
(FIRMA)

or

Patricia Martínez Hernández
Trabajadora Social de ANELA

Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de reconocimiento al trabajo autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Por la presente, y en nombre de Anela, Asociación en la que trabajo, deseo manifestar el apoyo a la candidatura de Iván Carmona López al Premio de reconocimiento al trabajo autónomo 2024, dado a su trayectoria y esfuerzo en el ámbito artístico siempre en pro de la cultura.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que se ha convertido en un referente artístico, tanto como músico, como compositor, y como productor con sus proyectos innovadores y de impacto social.

Y para que así conste, en Pamplona, a 25 de abril, de 2024 firma la presente:

Patricia Martínez Hernández

Trabajadora Social de ANELA


ANELA 
ASOCIACIÓN NAVARRA DE
ESCLEROSIS LATERAL AMIOTRÓFICA

David Cabrero del Amo
Director Fundación San Jerónimo
DNI:
C/Andia Nº1, 31200
Estella-Lizarra (Navarra)
info@residenciasanjeronimo.com



Carta de apoyo a la candidatura de Iván Carmona López para el Premio de reconocimiento al trabajo autónomo 2024, organizado por Gobierno de Navarra

Por la presente, y en nombre de la **Fundación San Jerónimo** que dirijo, con CIF G31015936, deseo manifestar el apoyo a la candidatura de **Iván Carmona López** al *Premio de reconocimiento al trabajo autónomo 2024*, dado a su trayectoria y esfuerzo en el ámbito artístico siempre en pro de la cultura.

La concesión del premio constituiría un justo reconocimiento a su carrera, ya que se ha convertido en un referente artístico, tanto como músico, como compositor, y como productor con sus proyectos innovadores y de impacto social.

Serían innumerables los motivos por los que Iván merece el premio, pero por nombrar alguno: Iván ha logrado que las personas mayores que viven en San Jerónimo se sientan artistas haciéndoles sentir que forman parte de la sociedad y reconociendo el valor de las personas independientemente de la edad o capacidad.

Y para que así conste, en Estella a 23 de abril de 2024 firmo la presente:

CABRERO DEL
AMO DAVID -

Firmado digitalmente

David Cabrero del Amo
Director Fundación San Jerónimo